

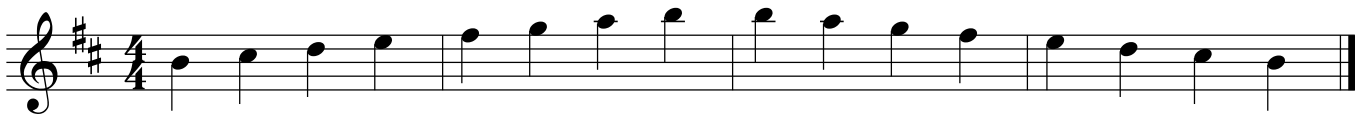
Wekelijks leed

8

Deze week een nieuwe oefening. We gaan sprongen oefenen vanuit een basisnoot. We beginnen met de d (eerste helft) en de g (tweede helft van de week).

Speel de basisnoot en dan een andere noot en weer terug. Dit kan elke noot zijn. Kies de tweede noot naar de moeilijkheden van je eigen instrument. Een grote spong of een kleine: elke overgang heeft zijn eigen moeilijkheden. Nu ga je deze overgang op heel veel verschillende manieren spelen. Gebonden, aangezet/streekwissel, staccato, met dynamische verschillen. Er is zo veel te bedenken. Ga veel experimenteren en maak aantekeningen bij wat je gedaan hebt, zodat je je eigen persoonlijke tipboekje maakt.

Deze week de toonladders van b en fis mineur. Het zijn de toonladders met dezelfde voortekens als D en A majeur. Vergelijk ook deze week de majeur en mineurtoonladders.



We gaan nog een keer aan de slag met de oefeningen voor de zuiverheid. Deze week gaan we ons richten op (reine) kwinten.

De kwint staat voor vijfde. Neem een toon, en speel dan de vijfde noot van de toonladder van die noot. Vanaf c wordt het (C D E F G) de g. Het is ook de afstand van de tweede naar de derde noot in '*Altijd is Kortjakje ziek*'. Dit helpt bij het intern horen van de kwint. Let bij de kwinten op de voortekens (vandaar het toonladder verhaal). Bijvoorbeeld: vanuit b wordt de (reine) kwint niet de f, maar de fis. Kijk maar naar de toonladder: **b** cis dis e **fis** gis ais b.

De oefening is verder hetzelfde als bij de octaven.

Speel eerst de lage noot, dan de hoge (*Altijd - is*).

Dan weer de lage en weer de hoge. Rustig aan, zodat je embouchure/vingers gewend zijn aan de afstand. De rest van het verhaal is hetzelfde als vorige week, maar de hele oefening is een stapje lastiger, doordat een kwint intern horen complexer is dan een octaaf.

Speel de lage noot en luister naar hoe de hoge moet klinken. Speel dan de hoge en controleer of het klopt met wat je in je hoofd had. Concentreer je erop dat je goed geconcentreerd blijft. Elke keer weer een beetje beter luisteren, elke keer een beetje strenger, elke keer een beetje beter.

Nu andersom. Eerst de hoge, dan de lage noot.

De volgende stap is natuurlijk om dit op andere noten toe te passen.

Nieuwe gevorderden-oefening: Speel een aantal kwinten chromatisch omhoog, c-g, cis-gis, d-a, es-bes. Vergeet niet om elke keer héél goed te luisteren naar de volgende noot vóór je hem speelt. Vooral de sprong naar beneden is een lastige om in je hoofd te krijgen.

Waarschuwing voor vooral de koperblazers: dit is een oefeningen voor de zuiverheid, niet één om je embouchure te testen. Pas op met te hoge noten en speel niet langer dan je embouchure aangeeft. Als je te vermoeid raakt, wordt de zuiverheid alleen maar minder en werkt de oefening averechts.

Volgende week nog een stapje verder met de oefeningen voor de zuiverheid.